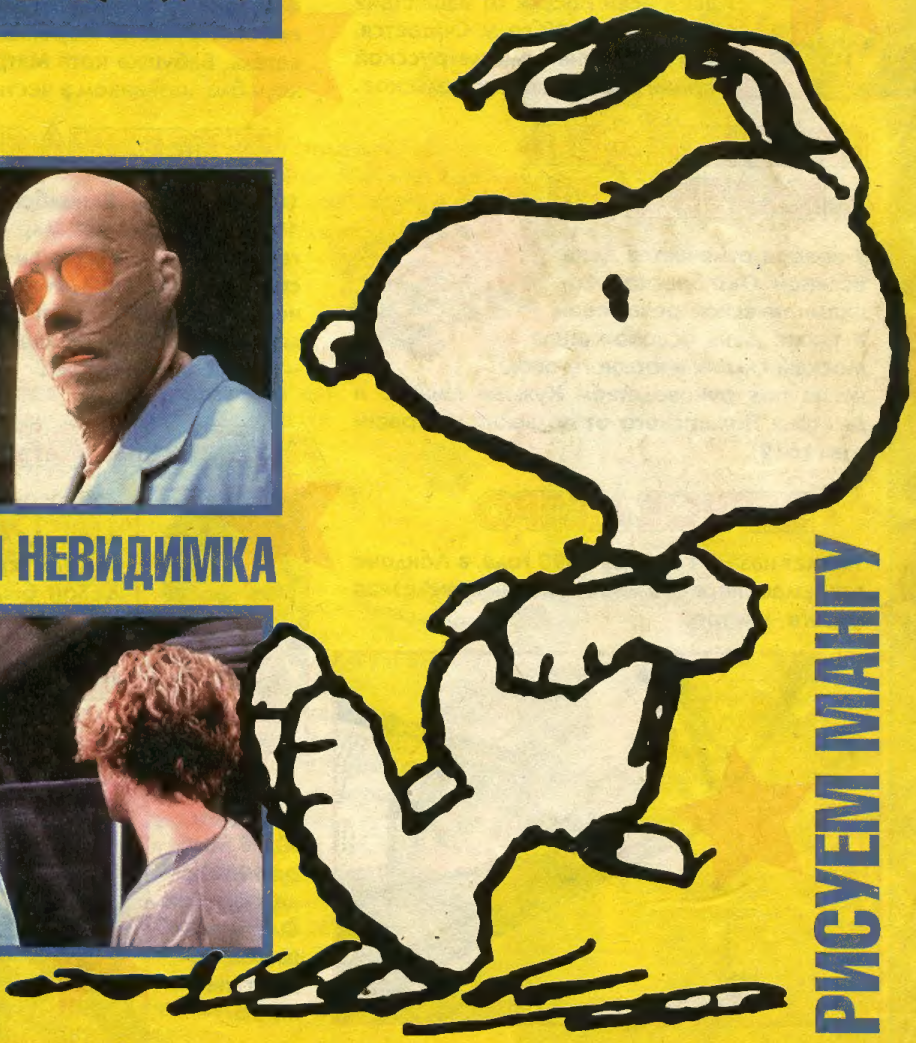
№40 (65) 2000 год

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

КЛУБ ДРУЗЕЙ ПО ПЕРЕПИСКЕ

СТРАШНЫЙ НЕВИДИМКА



РИСУЕМ МАНГУ

СОБЫТИЯ

КАЗАНСКАЯ

4 ноября — празднование Казанской иконы Божией матери. Этот праздник установлен в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году. Считается, что эта икона помогла русской армии разбить войско польское.

ЧЕЛОВЕК И ПАРОХОД

230 лет назад, 8 ноября 1770 года, родился Иван Федорович Крузенштерн, великий русский мореплаватель. Бабушка кота Матроскина плавала на корабле, названном в честь Крузенштерна.

КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

7 ноября отмечается День Великой Октябрьской Социалистической революции, а также День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов (1612).

УНЕСЕННАЯ ВЕТРОМ

100 лет назад, 8 ноября 1900 года, родилась Маргарет Митчелл, американская писательница. Митчелл — автор самого популярного женского романа — "Унесенные ветром".

ПЕРВОЕ МЕТРО

110 лет назад, 4 ноября 1890 года, в Лондоне открылась первая в мире подземная железная дорога — метро.

АЛЕН ДЕЛОН

8 ноября 1935 года родился Ален Делон, французский киноактер. Многие годы Делон был самым популярным французом у нас в стране. Спросите у родителей

МЕНЬШИКОВ

40 лет назад, 8 ноября 1960 года, родился Олег Меньшиков, популярный актер.

АЯЦКОВ

9 ноября исполняется 50 лет Дмитрию Федоровичу Аяцкову, губернатору Саратовской области, первому скауту-губернатору! "Наш губер" — так называют Аяцкова в Саратове. Сердечно поздравляем юбиляра!

КАСПАРОВ

15 лет назад, 9 ноября 1985 года, Гарри Каспаров становится чемпионом мира по шахматам. Новому шахматному королю было всего 22 года.

ЖАСМИН

Свой первый альбом выпустила молодая певица с экзотическим именем Жасмин. Пластинка называется "Долгие дни". Альбом так назвали по имени песни — главного хита новой звезды.

ЭНДИ УОРХОЛ

В Петербурге, в музее Эрмитаж, проходит выставка самого знаменитого американского художника — Энди Уорхола. Она так и называется — "Энди Уорхол: жизнь и творчество". Выставка будет работать до 28 ноября. Если вы живете в Петербурге или будете в этом городе — обязательно сходите. Вы своими глазами увидите картины, которые стоят миллионы долларов.

Почему-то принято считать, что в XX веке было трое великих художников: Пабло Пикассо, Сальвадор Дали и Энди Уорхол. Не нам судить, но Уорхол был одним из самых богатых художников. Возможно, самым богатым в мире. Он даже попал в Книгу рекордов Гиннесса. Для Уорхола придумали звание — "самый удачливый популярный художник". Между прочим, самая дорогая его работа — портрет Мэрилин Монро — был продан на аукционе за 17 миллионов 300 тысяч долларов.

Жанр, в котором работал Уорхол, называется поп-арт. Для многих своих работ он брал чужие фотографии и разукрашивал их. Картины Уорхола выглядят по крайней мере странно. Но это считается высоким искусством, за которое платят огромные деньги.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №10 (65)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED. "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — selivanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Генеральный директор
Галина Герасина

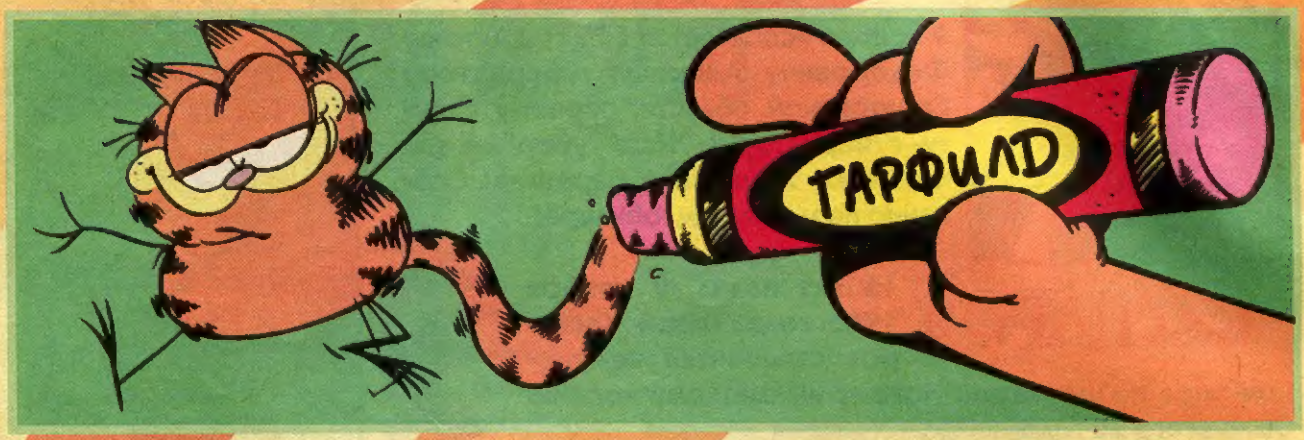
Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

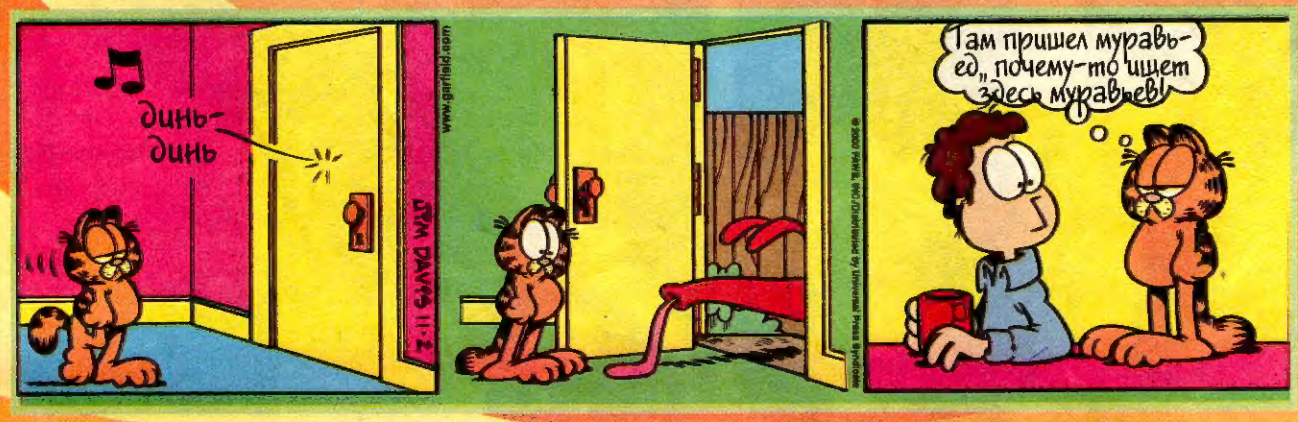
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 53 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2747

Самый умный кот на свете!





Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

КАСПЕР

60 лет нелегкой жизни

Люди боятся привидений. Но этого призрака не надо бояться. Он веселый и немного наивный. 30 октября исполняется 60 лет со дня рождения Каспера — самого доброго привидения в мире.

Этот странный персонаж впервые появился в 1940 году. В 1949 вышла книжка комиксов про Каспера. В 1963 был показан телевизионный мультипликационный сериал.

В 1995 Стивен Спилберг снимает полнометражный художественный фильм "Каспер". Между прочим, было продано пять с половиной миллионов видеокассет! Годом позже на американском канале "Фокс" появился новый сериал мультиков про Каспера, его друзей и его злобных дядюшек-привидений. Затем вышел в свет еще один полнометражный фильм. Вот так довольно преклонный персонаж Каспер постепенно обновлялся и получил второе дыхание в конце 90-х годов. В России можно купить видеокассеты с мультиками про маленького призрака. Их выпускает студия "ЕкатеринбургАрт Видео".

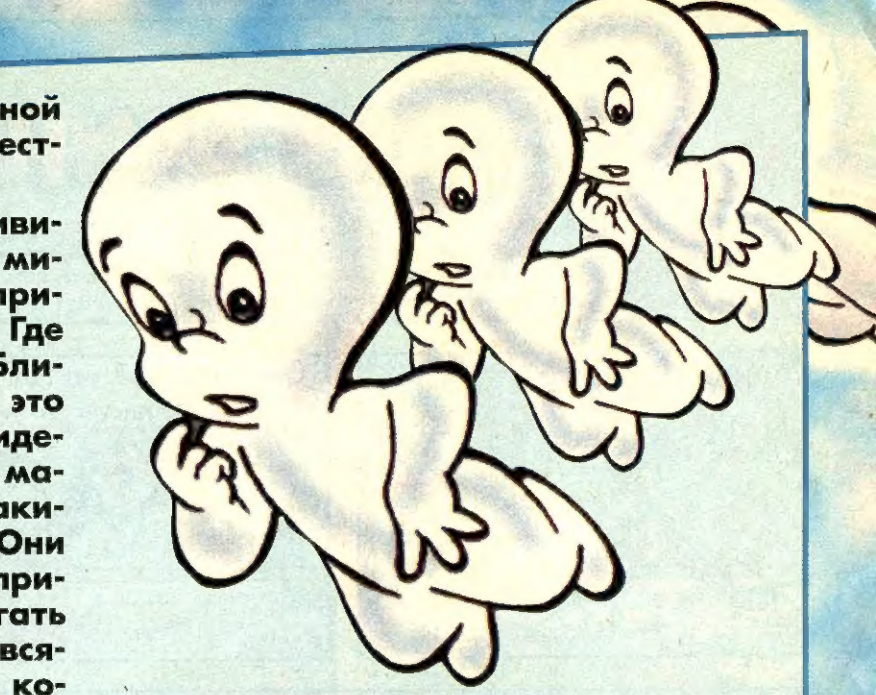
Но главное еще впереди. Под новый, 2001 год, компания "Харвей" обещает выпустить полнометраж-

ный мультфильм с компьютерной анимацией про Каспера и Рождество. Так что ждите.

Кто же такой Каспер? Если привидения сравнивать с животным миром, то Каспер — это детеныш привидения, маленький призрак. Где его родители — мы не знаем. Ближайшее окружение Каспера — это три взрослых неприятных привидения. Они приходятся доброму малышу не то дядями, не то еще какими дальними родственниками. Они уже взрослые и понимают, что привидения существуют, чтобы пугать людей и делать окружающим всякие пакости. Мол, Каспер тоже когда-нибудь вырастет и станет злым и страшным. Таким же, как все нормальные привидения. Но Каспер не хочет вырастать. Он не хочет становиться злым и страшным. И вот уже 60 лет маленький призрак продолжает оставаться маленьким, но добрым.

Старые мультсериалы про Каспера, которые показывали по нашему телевидению, довольно тупые. Почти в каждой серии маленький призрак хочет найти друзей. А его все боятся, от него убегают. Каспер печалится и даже плачет, пока не найдет какого-нибудь хныкающего персонажа. Это может быть мальчик, зайчик, птичка, белочка или еще какое-нибудь существо. Существо хнычет, у него проблемы. А тут случайно залетает Каспер и айда помогать мальчику-зайчику! Маленькое привидение использует свои привиденческие способности на благо человека. Например, смертельно пугает всех врагов своего нового друга. После чего Каспер прощается с мальчиком-зайчиком и улетает от него навсегда, чтобы в следующей серии заново начать искать друзей. Вот какая интересная жизнь!

А все-таки наш советский Чебурашка, который искал друзей, лучше!



БАГЗ БАННИ
Пшу!
Отлично, мяч в первом "доме"! Теперь кидай его мне!
Кидай мне, кидай мне...
?
У-ууух!
БЭМС!
Классный бросок, а?
Эй, а где же мяч?
Может, в дымоходе?
9-23-90
Добро пожаловать на наш вечерний киносеанс! Смотрите новый фильм "Ужас на свалке автомобилей"!
Ну, вот, опять!
Действие происходит...
...на свалке автомобилей...
Ор-ригинально!
9-7-90
Эй, Даффи, пора вставать!
Ладно, ладно!
А-аааа! Ну почему я всегда по утрам должен любоваться на этот кошмар!
Какой кошмар?
9-3-90
На зеркало!
НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

МИР ЖИВОТНЫХ

СЕРНА

Стройные и легкие серны — обитатели горных лесов Европы и Азии — всю жизнь проводят в постоянном передвижении вверх и вниз по крутым склонам. Это настоящие скалолазы, не боящиеся головокружительной высоты. Сильные ноги и твердые острые копытца, соединенные толстой эластичной перепонкой, помогают им преодолевать даже труднопроходимые участки.

Серны — стадные животные, но в зависимости от времени года численность стада меняется, и к зиме небольшие группы стремятся объединиться. Пугливые и внимательные, серны всегда настороже, они не выставляют "дозорных" — за окружающим следят столько пар глаз, сколько коз в стаде. Великолепное зрение, слух и обоняние помогают им выжить там, где охотятся лисы, волки и рыси. В случае опасности животные, издав протяжный шипящий свист, убегают, перескакивая с камня на камень и совершая просто каскадерские прыжки через расселины скал.

Поскольку жизнь в горах, где воздух разрежен, требует постоянных физических нагрузок, серны обладают специально приспособленной к этому кровеносной системой: в сравнении с человеком у них огромное

сердце, а кровь содержит в три раза больше эритроцитов, обеспечивающих необходимое содержание кислорода в организме.

Весной, когда появляется молодая растительность, серны из альпийских лугов спускаются в леса. Они очень разборчивы в выборе корма, предпочитая ощипывать побеги деревьев и кустарников, цветы и бутоны различных растений. С наступлением лета серны уходят в горы, поскольку пищи теперь достаточно и там, но после первых снегопадов возвращаются обратно — им приходится постоянно путешествовать вверх-вниз по склонам. К началу осени они стараются как можно лучше отъесться, ведь за зиму серны теряют чуть ли не половину собственного веса.

Два раза в год серны линяют, меняя рыжеватую летнюю шерсть на зимнюю черно-бурую. Этот мех длиннее и гуще, и в таком наряде серны выглядят не очень изящно, зато им не страшны снег и морозы.

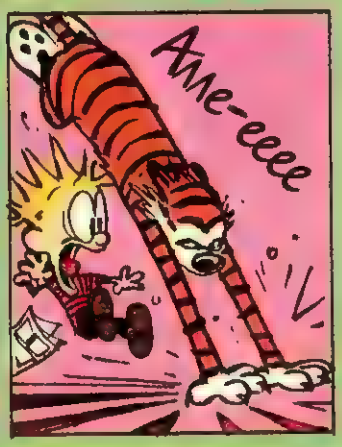
В начале зимы самцы устраивают жестокие бои, доказывая свое превосходство над соперниками. Сойдясь, два козла начинают кружить, выставив рога навстречу друг другу, и если один из дуэлянтов не выдерживает "психической атаки" и попытается покинуть поле боя, другой немедленно бросится вдогонку, вынуждая его перейти к нападению. Ход поединка постоянно меняется, но в результате победу одерживает более крупный самец. Увлеченные борьбой, противники иногда наносят друг другу серьезные раны, однако смертельные исходы крайне редки, главное — выбрать подходящее место, чтобы в пылу битвы не сорваться с крутого уступа.

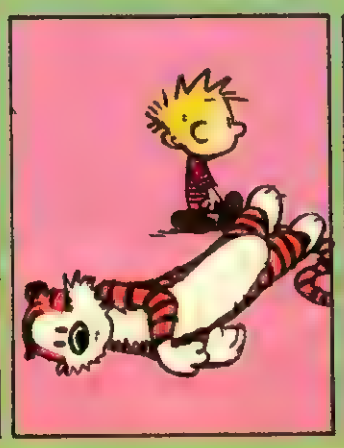
Долгое время серны были объектом спортивной охоты и в 30-х годах оказались на грани исчезновения, однако благодаря заповедникам и национальным паркам, в создании которых принимали участие и сами охотники, вид удалось сохранить. Сейчас ограниченный отстрел серн разрешен только в специально отведенных зонах охоты.

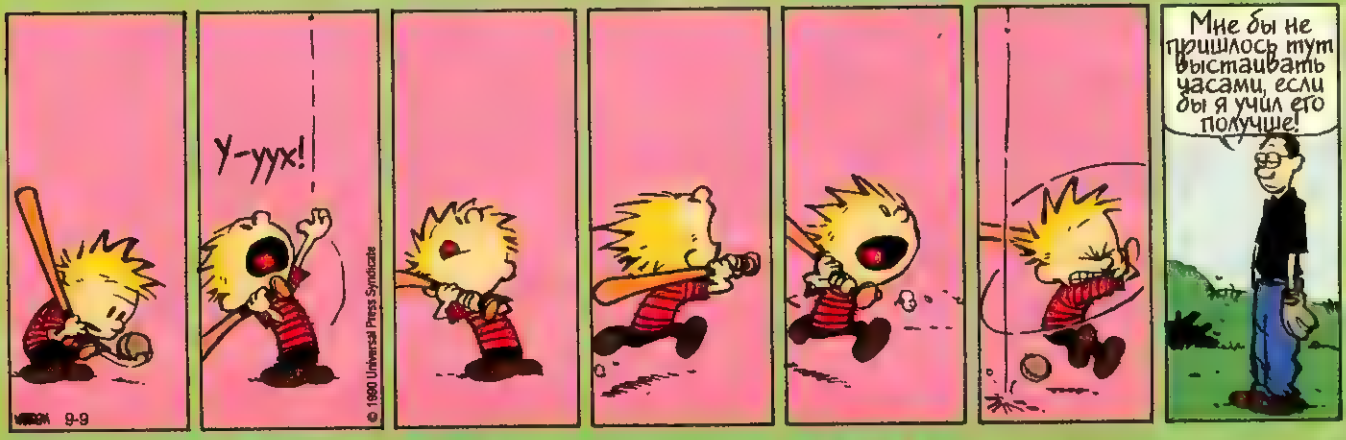
РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Тайны гор» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС







НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ЖДИТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О МНИМОМ ЭКСТРАСЕНСЕ

— Ты что-то с утра какой-то кислый, Джим, — сказал своему напарнику молодой полицейский Стивен Смит. — Не выспался что ли?

— Да, почти всю ночь не спал, — вяло ответил тот и широко зевнул.

— Небось, с девушками под луной шлялся?

— Да какое там! Вот тут в боку болело так, что уснуть не мог. До четырех утра ворочался, ворочался... Думал — аппендицит. Нет, слава богу, отпустило.

— Аппендицит слева, а не справа.

— Здрас-сьте!

— Точно тебе говорю!

— Стыдись! Таких элементарных вещей не знаешь!

— Это ты не знаешь, а мне его вырезали в третьем классе! Вот тут шрам, как сейчас помню! — Стив ткнул себе пальцем в правый бок и на минуту замолчал. — Ну да, правильно, справа. И нечего ржать, подумаешь, перепутал!

В коридоре послышался шум. Дверь отворилась, и в комнату вплыла дородная дама неопределенного возраста. Она что-то говорила, не закрывая рта. Ее сопровождал старший инспектор Томас Фокс, шеф молодых полицейских. По выражению его лица сообразительные подчиненные сразу догадались, что мадам уже успела его достать.

— Вот, примите заявление, молодые люди, — хмуро проговорил он и быстренько вышел из комнаты. Стив и Джим переглянулись. "Ну, похоже, преподнес шеф подарочек", — говорили их взгляды.

Дама без приглашения уселась на самый мягкий стул, поерзала, устраиваясь поудобнее, и снова затрещала:

— Нет, ну представляете! Как теперь жить, я вас спрашиваю? Права моя подруга Аманда. Никому, ну просто никому нельзя верить!

— Минуточку, мэм. Если можно, начните с начала, — попросил Джим как можно более вежливо.

— Ну я же уже все рассказала вашему сотруднику! Меня обманули, подло, коварно, обманули! Я потеряла такую большую сумму денег! Что я теперь скажу мужу? А как будет ехидничать моя подруга Аманда! Она иногда бывает просто невыносима!

— Кто и как вас обманул, мэм? — уже менее вежливо поинтересовался Стив.

— Ну я же уже все объяснила! Врач, экстрасенс!

— Кто-кто? — округлил зеленые глаза Смит.

— Экстрасенс, Стив, это такой человек, который умеет лечить руками, — авторитетно заявил Джим. — А также читает мысли, диктует свою волю на расстоянии и по твоей фотографии может определить, чем болела в детстве твоя прабабушка.

— Напрасно вы смеетесь! — обиделась дама. — Я

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 38 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о видеокассетах: пропала кассета с фильмом "Матрица" — это не мультфильм, не боевик, не историческая драма, не мелодрама и не "ужастик".

слыхала про экстрасенсов, которые творят настоящие чудеса. Вот, например, племянница мужа тетки моей подруги Аманды рассказывала...

— Простите мэм, — уже совсем невежливо перебил Стив. — Давайте-ка ближе к делу. И желательно, покороче.

— Хорошо, я постараюсь, — ледяным тоном отчеканила оскорбленная дама. — Неделю назад я увидела в газете объявление экстрасенса и решила воспользоваться его услугами. Дело в том, что у меня уже давно проблемы со здоровьем, особенно с нервами. А врачи все как сговорились — ничего не находят и в один голос утверждают, что у меня все в порядке! Вот я и подумала — почему бы и нет? Особенно после того как Аманда сказала...

Стивен Смит потихоньку взвыл, закатил глаза к потолку и заскрипел зубами. Мужественный Джим Вессон только вздохнул. На лице его отразилась полная покорность судьбе.

— Так вот, — продолжила, наконец, дама после длительного лирического отступления. — Должна сказать, что поначалу этот экстрасенс произвел на меня очень благоприятное впечатление. Такой милый, улыбающийся... Врач по профессии, у него вся квартира оклеена дипломами. Меня поразила его проницательность. Едва я вошла, он пристально поглядел на меня и сказал: о, я вижу, у вас очень большие проблемы! Представляете, понял это с первого взгляда!

Стив, не выдержав, громко фыркнул от смеха, а Джим только спросил:

— И какой же диагноз он вам поставил?

— О, он обнаружил у меня множество болезней! Оказывается, у меня совсем плохо с головой (Стив еле удержался, чтобы не сказать: "Мы это заметили"), и печень он долго прощупывал вот здесь, слева, под сердцем. Но больше, всего его беспокоили, разумеется мои нервы. Он сказал, что состояние у меня очень тяжелое, и, приди я к нему хотя бы неделей позже, спасти меня уже было бы невозможно. А сейчас он все-таки готов взяться за мое лечение, но стоить оно будет очень дорого.

— И вы заплатили ему большую сумму денег, а когда пришли в следующий раз, то вашего экстрасенса уже и след простыл, — предположил Вессон.

От удивления дама замолкла на полуслове.

— Так все и было! Откуда вы знаете? Вы что, тоже ясновидящий?

— Да нет. Просто несколько разбираюсь в медицине, не то что ваш шарлатан-экстрасенс.

Как Джим догадался об обмане?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

МАТРЁШКА

Можно сказать, что матрешка — самая главная кукла у нас в стране, главный сувенир из России. Матрешка — отличный подарок для иностранных друзей. Эти деревянные куклы тысячами вывозят из России. Во всем мире знают нашу матрешку. Хотя на самом деле эти куклы появились у нас в стране чуть больше ста лет назад!

Только представьте, что ни Петр I, ни Кутузов, ни Пушкин матрешек не знали...

В конце XIX века в Россию попала японская фигурка мудреца. Деревянная кукла, изображала дедушку-мудреца. В корпус большой фигурки вкладывались фигурки маленькие — одна в другую. В общем, это и был прародитель нашей русской матрешки. Японская кукла понравилась нашим мастерам. Они враз выточили фигурки своей формы и раскрасили по-русски. Вот так японский дедушка превратился в русскую красавицу по имени Матрена!

Новые куклы так всем понравились, что сейчас уже трудно себе представить Россию без матрешек. Интересно, что одежду для первых матрешек рисовали женщины-художницы, а лица — только мужчины.

Одно из самых знаменитых мест, где делают матрешки, — подмосковный город Сергиев Посад. Там находятся знаменитые артели — художественные мастерские, где создаются замечательные куклы.

Бывают матрешки, изображающие политических деятелей — президента Путина, Клинтона или Ленина. Но это уже не искусство, а пошлые сувениры для глупых иностранных туристов. Настоящие ценители на ерунду не клюнут.

А теперь о главном. Зачем мы начали рассказ о русской матрешке? А затем, что в течение ближайших номеров "Классный журнал" попробует научить своих читателей различным русским народным ремеслам.

Интересно, что существует огромное количество разных стилей и способов росписи матрешек. Кстати, хорошая матрешка — это всегда неповторимое произведение искусства. Двух одинаковых матрешек не должно быть! Довольно интересно выглядит кукла, "разрисованная" с помощью выжигательного аппарата.

Почему бы, например, нашим читателям не попробовать самим расписать русскую народную куклу? Почему бы не создать свою Классную Матрешку? В следующих номерах мы будем учить росписи. Для этого надо подготовиться. Во многих городах можно купить болванки — пустые нераскрашенные матрешки, а еще ложки, шкатулки, доски и другие нерасписанные деревянные предметы. Надо только знать место. Попробуйте найти, спросите родителей, учителей. Деревянные заготовки стоят очень недорого. А "Классный журнал" научит вас, как их расписывать.

Бывают матрешки, сделанные в бело-синей гамме — "под Гжель". Фантазия художника должна быть безгранична. При этом, обратите внимание, все куклы разрисованы в русском стиле.

СНУПИ и его друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НАСКОЛЬКО ТЫ НЕЗАВИСИМ?

1. Наверняка ты знаешь, что у тебя скоро наступит (или уже наступил) переходный возраст. А значит, растущий организм начинает выкидывать разные фокусы. Представь, что ни с того ни с сего ты замечаешь, что поправился (поправилась) на несколько килограмм. Как ты на это прореагируешь?

а) Наплевать, как потолстел(а), так и похудею — 3 балла

б) Займусь спортом — 2 балла

в) Посоветуюсь с другом или с мамой — 1 балл

г) Испугаюсь, что надо мной начнут смеяться — 0 баллов

2. Твоя компания (допустим, из класса) не очень-то симпатизирует твоему лучшему другу (например, приятелю по двору). Дело идет к конфликту. Как ты поведешь себя в этой ситуации?

а) Найду способ смягчить конфликт и буду продолжать общаться и с другом, и с компанией — 3 балла

б) Ради друга порву со своей тусовкой — 2 балла

в) Останусь в компании — ну его, друга! — 1 балл

г) Не буду рыпаться, авось все разрешится само собой — 0 баллов

3. Настала пора обновить твой гардероб. Вы с родителями отправляетесь в магазин или на рынок. Как происходят покупки?

а) Я всегда выбираю себе вещи только сам(а) — 3 балла

б) Мы с родителями обсуждаем, что выбрать, и всегда приходим к компромиссу — 2 балла

в) Попробуй поспорь с моими предками! Придется купить то, что им нравится — 1 балл

г) Да мне по фигу! Что они купят, то и буду носить — 0 баллов

4. Пока ты болел(а), ваш класс проходил трудную тему по математике. Не успел(а) ты выздороветь, как узнаешь — опля! Завтра контрольная. Что будешь делать?

а) На весь вечер засяду за учебники, разберусь во всем и как следует подготовлюсь — 3 балла

б) Найду кого-нибудь из друзей, кто сечет в математике, и попрошу объяснить мне пропущенное — 2 балла

в) Обращусь за помощью к предкам — 1 балл

г) Вообще не буду готовиться — все равно перед смертью не надышишься — 0 баллов

5. Ты услышал(а) по радио новую песню, которая тебе очень понравилась, но твои друзья в один голос заявляют, что это — отстой. Ты думаешь, что:

а) они ничего не понимают в музыке — 3 балла

б) каждый имеет право на свое мнение — 2 балла

в) надо еще раз послушать, может, эта песня действительно не так хороша — 1 балл

г) да, я ошибался(лась), это дурацкая песня — 0 баллов

6. Допустим, ты болеешь за ЦСКА, а в лагере или другом месте, где ты отдыхаешь, все другие ребята, как один, подобрались "спартаковцы". Когда тебя спросят о твоих спортивных симпатиях, ты ответишь:

а) ЦСКА и только ЦСКА! — 3 балла

б) я спортом вообще не интересуюсь — 2 балла

в) мне нравится несколько команд, "Спартак", например... — 1 балл

г) в мире нет еще пока команды круче "Спартака"! — 0 баллов

7. Все твои друзья-приятели просто тащатся от нового фильма. Наконец тебе тоже удается заполучить кассету. Но уже с первых кадров ты чувствуешь — фильм тебе совершенно не нравится. Что ты делаешь дальше?

а) Выключаю видак. Зачем смотреть то, что не по кайфу? — 3 балла

б) Досматриваю фильм до конца, а затем уже делаю выводы — 2 балла

в) Смотрю дальше и потом меняю свое мнение — 1 балл

г) Мне не может не понравиться то, что нравится всем — 0 баллов

8. В один прекрасный момент ты замечаешь, что тебе очень (ну очень!) нравится парень (девчонка) из параллельного класса. Ты осторожно заводишь о нем (ней) разговор с его (ее) однокашниками и вдруг слышишь: "Ой, он такой придурок! (Она такая дура!)" Как ты поступишь?

а) Подумаю, что они совсем не знают его (ее) — 3 балла

б) Пригляжусь к нему (ней) повнимательнее — 2 балла

в) Задумаюсь, может, они и правы? — 1 балл

г) Мне тут же разонравится этот человек — 0 баллов

9. На этот вопрос надо ответить очень и очень честно. Представь, что в твоей компании большинство ребят (девчонок) станут курить. А ты?

а) Я объясню им, как это вредно — 3 балла

б) Все равно не буду. Что я, псих, здоровье губить? — 2 балла

в) Может быть, тоже попробую из интереса — 1 балл

г) Я тогда тоже закурю — 0 баллов

Сложи полученные баллы.

От 0 до 4 баллов. Ты настолько зависим от своего окружения, что подчас просто не имеешь собственного мнения. Учти, это опасно! Так можно совсем себя потерять.

От 5 до 14 баллов. Среди твоих черт характера независимость явно не занимает первого места. Ты привык думать и поступать "как все". Именно поэтому тебе часто кажется, что друзья недостаточно уважают тебя.

От 15 до 23 баллов. У тебя сильный и независимый характер. Почти на все вещи на свете ты имеешь свою точку зрения, и, когда надо, можешь ее отстоять. Это отлично, но только при условии, что ты не забываешь прислушиваться и к другим.

От 24 до 27 баллов. Похоже, ты чересчур независимая натура, и из-за этого довольно часто ссоришься и с друзьями, и с родителями. Знаешь, умение идти на компромисс еще никогда никому не мешало.

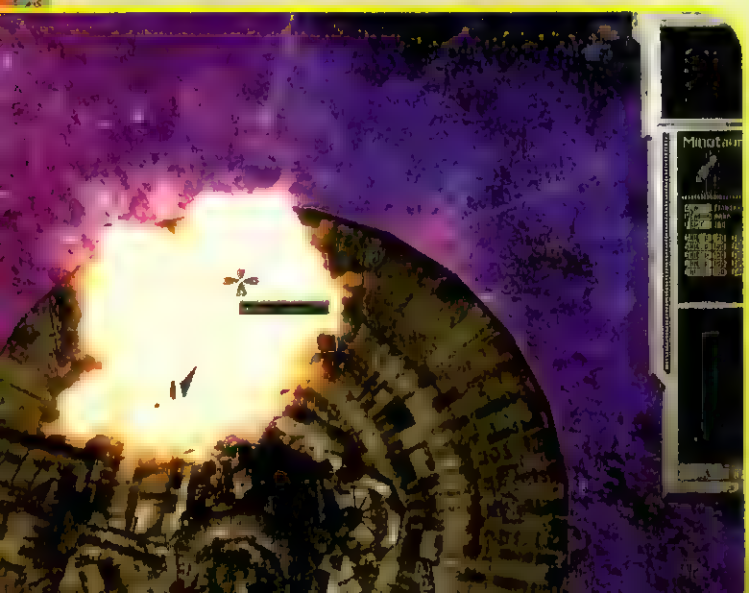
ВЫЖИВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

The Outforce

Системные требования: P233, Windows, 64Mb, 3D-ускоритель

Поклонникам RTS не надо объяснять, что это такое. Для всех остальных, если еще есть те, кто не знает: RTS — это стратегия в реальном времени. То есть строим, зарабатываем, создаем оружие и воюем — все одновременно. The Outforce — одна из новинок жанра.

Итак, сюжет. Наступил XXV век. Земля разрушена астероидами, остатки человечества спасаются бегством на шлюпках. В ближайшую звездную систему. Но она оказывается уже занятой. Двумя расами, воюющими между собой за контроль над этой системой. Обе, разумеется, считают человека врагом и немедленно атакуют. Земляне отвечают ядерным оружием, враги начинают уважать — и все трое садятся за стол переговоров. Но космическая станция, где идут переговоры, вдруг бесследно исчезает — со всеми дипломатами и политиками. Остаются генералы, которые, разумеется, снова начинают воевать — ничего другого они не умеют. Так что переговоров больше не будет, вы должны разбить и уничтожить врагов.



Главное, чем хвалятся разработчики игры, — трехмерное пространство. И это действительно так, и это очень красиво: уж звездное небо, так настоящее. А уж когда дело доходит до сражений, тогда просто заглядение! Зато то, чем вы управляете, совсем даже не трехмерное, и не стоит пытаться поворачивать камеру, просто не получится. Вооружение разнообразное, причем иметь нужно разные виды — пригодятся и маленькие скорострельные кораблики, и большие крейсеры. Враг тоже вооружен, и очень неплохо. Да, еще: периодически будут мешаться астероиды, газовые облака и остатки старых космических станций.

В общем, слишком подробно описывать стратегию не имеет смысла. Красиво? Да. Интересно поиграть? Тоже да. Чего больше — недостатков или достоинств? Достоинств, по нашему мнению. Стоит поиграть.

СМОТРИМ В КИНО

СТРАШНЫЙ НЕВИДИМКА

Человек-невидимка — один из самых популярных сюжетов для кино. Снято множество фильмов на эту тему. Вы наверняка смотрели хотя бы один из них. "Невидимка" Поля Верховена — самая последняя картина из этой серии.

Доктор Себастьян Кейн вместе с группой ученых работает над "созданием невидимости" по заказу американских военных. Научная лаборатория расположена в секретном бункере, спрятанном глубоко под землей. Там находится множество клеток с подопытными животными. Зверюшек удалось делать невидимыми. Невидимые собаки, мартышки и даже огромная горилла. Выяснилось, что возвратить их обратно в видимое состояние довольно сложно.

Но вот эксперимент удался. Невидимая горилла вновь приобрела свой внешний вид. И тут ученый решает провести эксперимент на себе и стать первым человеком-невидимкой. Эксперимент должен был продолжаться три дня. Доктор Себастьян стал невидим, но ни он, ни его коллеги-ученые не смогли вернуть его в прежнее состояние. Появилась опасность навсегда остаться совершенно прозрачным. Невидимый ученый начинает злиться. Он решает, что коллеги предали его. Тогда Себастьян принимается жестоко мстить...

Изумительные спецэффекты и большое количество крови — вот главные впечатления от просмотра "Невидимки". Это действительно жуткий фильм и его не стоит смотреть. Тем более в кино на большом экране. Обезумевший главный герой изощренно и разными способами убивает почти всю свою научную группу. Не всякий нормальный взрослый сможет выдержать такое количество жестокости.

Я вижу их! Похитителей Асаны!!!
Готовьтесь к страшному наказанию, которым будет расправа!!!
Верните мне Асану!
Ника, подожди... Они нас ждали... Это значит... Стой!!!
Остановиться, когда мы уже так близко от Асаны?! Я должна скорей освобо...
...дить...
Асану...
Мяу

Б-барокко, что-то стран-нная эта... тишина. Почему они молчат. Это странно... я ничего не слышу... тишина...
Это ловушка, они заманили нас в ловушку...
КЛАНГ КЛАНГ КЛАНГ ТУММ ТУММ
Ника
Баранко
ТИШИНА?!! За нами скачет целое войско... Разве ты не слы... Аррр!!!
Черт! Черт! Только не сейчас! НИКА, НУ ЧТО С ТОБОЙ?!!
Я понял.
Я все понял!
Стратегия прихвостней Канцелярии - это наносить удары издалека, по беззащитной мишени?!! Мало того, что вы без души, так вы еще и без чести!!!

РИСУЕМ...

Уроки художника Богдана

Сегодня мы рассмотрим, как рисовать Асану, одну из героинь комикса "Ника". Ну что же, начнем...

Как всегда, вы, наверное, к этому уже привыкли, рисуем овал. Только овал надо еще немножко наклонить вправо. Проводим по этому нарисованному овалу три дуги:
одну соединяющую макушку будущей головы с подбородком (не забудьте выгнуть ее вправо тоже, она не должна быть прямой), две других проводим параллельно (они составляют полосу, охватывающую, как полоса на мяче, голову Асаны (ну овал же, овал!), их тоже нужно, конечно, прогнуть, теперь уже вниз).

Далее мы приступаем к глазам: правый (для нас) рисуется посередине между правям краем овала и средней "макушечно-подбородочной" линией, второй — чуть правее середины между левой границей овала и "макушечно-подбородочной" линией. Оба глаза лежат между параллельными прямыми. На пересечении "макушечно-подбородочной" линии и нижней из параллельных рисуем черточку носа. Рот рисуем под носом так, чтобы, если провести вертикаль через черточку носа, линия рта не выходила за нее вправо. Ухо у Асаны лежит, касаясь границы овала, внутри него, между параллельными прямыми.
Примерно на одной трети расстояния от верхней параллели (прямо как на глобусе) до макушки намечаем "галочку" челки. Около правого глаза делаем некрутой изгиб линии лица.

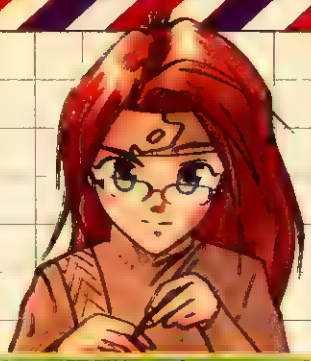
Соединяем линию изгиба с подбородком (пересечение "макушечно-поброродочной" линии и вертикали). Почти по контуру овала проводим линию от подбородка к уху (но не доводим до него). От уха рисуем две выбивающиеся из-под него пряди. "Пилой" набрасываем челку, проводим линию длинной пряди, свисающей со лба. За ней параллельно рисуем вторую "пилу" (за челкой).

Прорисовываем по контуру овала затылок, на нем, параллельно вертикали лица, выглядывает заколка. Как рисовать глаза, зрачки и т. д и т. п., я намеренно опускаю (проходили это раньше и в этом нет ничего сложного). Намечаем полумесяц прически Асаны.

Ну, и это финальная стадия, приводим все в божеский вид: затираем ненужное, исправляем неполучившееся, перерисовываем неудавшееся, отчерчиваем хорошо смотрящееся, выделяем прекрасное (глаза, глаза!). Дорисовываем челку, подчеркиваем линию лица...

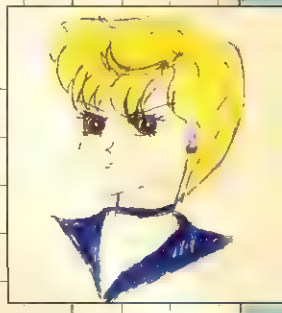
Вот и все! Но имейте в виду, здесь приведена всего лишь схема рисования (т.е. КАК ИМЕННО вы должны рисовать, но вовсе не результат ваших трудов, как они должны выглядеть после этого. Асана должна получиться у вас ЛУЧШЕ, так что старайтесь!).

НАЙДИ ДВА ОДИНАКОВЫХ ШЛЕМА САМУРАЯ



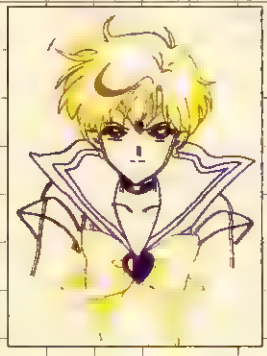
КЛУБ ДРУЗЕЙ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Привет, я — Минако Айно! Мне нравится сериал Sailor Moon. Очень хочу найти себе друга по переписке. Пишите все, кому не лень: 603107, г. Нижний Новгород, Приокский р-н, Щербинки-I, д. 13, кв. 35, Дунаева Ирина (Минако)

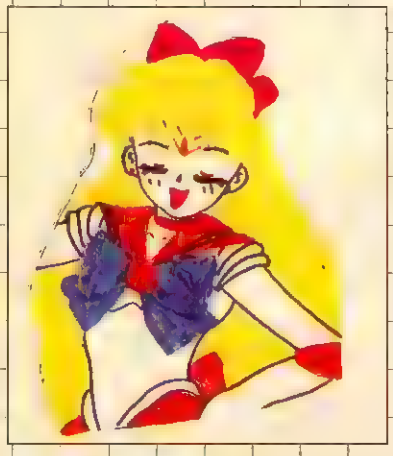


Привет всем любителям аниме и манга, всем, кто любит рисовать мангу. Пишет вам Харуко Тено, или просто Харуко. Пишите все, кто заинтересовался: 185041, г. Петрозаводск, пр. Лесной, д. 33, кв. 37, Тено

Привет всем любителям "Классного журнала", японской аниме и манги, в частности — Sailor Moon. Пишут вам Минако и Банни (14 лет). Мы прикольные девчонки, хотим организовать маленький фан-клуб. Кто хочет в него вступить — пишите, ответ гарантируем: 660028, г. Красноярск, ул. Ладо Кецховели, 58 — 61, Minaco или 660028, г. Красноярск, ул. Толстого, 49 — 82, Banny



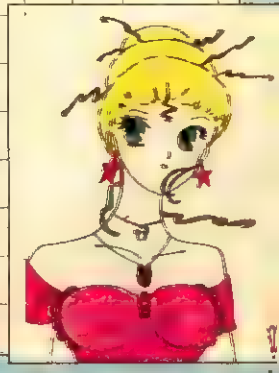
Все! Все! Все, у кого сохранились наклейки от альбомов по мультсериалу Sailor Moon или какие-то другие наклейки на эту же тему, а также все, кто является поклонником японской анимации и обожает мангу, а может, даже сам ее рисует, пишите по адресу: 632300, Новосибирская обл., г. Барабинск, ул. Кирова, д. 13, кв. 3, Пасынкова Татьяна (К)



Привет всем! Меня зовут Тэкс. Я люблю приключения, видеоигры, стильную музыку. Обожаю фантастику и даже сам сочиняю ее, японские мультики и стиль манга! Хочу переписываться с мальчишками и девчонками любого возраста. Пишите по адресу: 307177, Курская обл., г. Железногорск, ул. Мира, д. 11/1, кв. 28, Тэку

Привет! Меня зовут Сага Дмитриенко (Дмитр). Я люблю рэп. Мне нравится фантастика, мистика, "Классный журнал" и Sailor Moon. Люблю подраться. Личное досье: рыжеволосый, родился 16 апреля 1990 года, рост 100 см, серые глаза, личное оружие — складной нож. 150049, г. Ярославль, ул. Городской вал, д. 14А, кв. 27

Привет всем любителям аниме, манги и Sailor Moon! Если вы когда нибудь хотели создать собственные комиксы в японском стиле и при этом имеете отличное чувство юмора, пишите по адресу: 214032, г. Смоленск, ул. М. Еременко, д. 8, кв. 43, Minira



Привет всем любителям аниме и манги! Я бы хотела найти друзей по переписке. Мне 14 лет, я очень люблю рисовать и увлекаюсь японской анимацией уже 4 года. Пишите все, кто разделяет мои вкусы: 634026, г. Томск, пер. Чернышевского, д. 4, кв. 1, Ольге

Привет всем, кто любит "Классный журнал" и стиль манга. Меня зовут Банни Цзукино (Зайка). Мне 14 лет. Очень хочу найти друзей по переписке. Отвечу всем без исключения. Увлекаюсь гаданиями и гороскопами. Жду ваших писем по адресу: г. Тверь, просп. 50-летия Октября, д. 32, кв. 67, Ленковой Н.А. (Банни Цзукино)

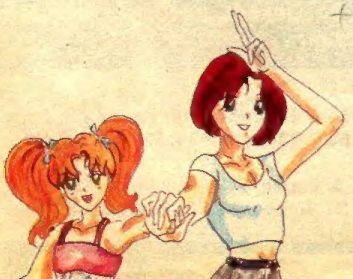
Привет, любители аниме и манги! Пишет вам Харука Тену. Я была бы счастлива найти друзей по переписке и познакомиться с клубами. Кто заинтересовался, пишите по адресу: 193036, г. Санкт-Петербург, ул. Невский, д. 132, кв. 95. Откликнитесь, воины!

13. Привет всем любителям anime и manga! Меня зовут Макс, мне 14 лет. Хочу найти друзей по переписке. Мой адрес: 456776, Челябинская обл., г. Снежинск, а/я 551. Максу.

Привет!!! Меня зовут Фанатка. Вообще-то мое имя Юля, а Фанаткой меня зовут друзья. А это моя сестренка Вера. Мы обожаем смотреть мультсериал Sailor Moon и являемся страстными поклонницами. А еще мы любим рисовать комиксы в стиле Манга. Наш адрес: 426067, Удмуртская Республика, г. Ижевск, а/я 2529, Фанатке

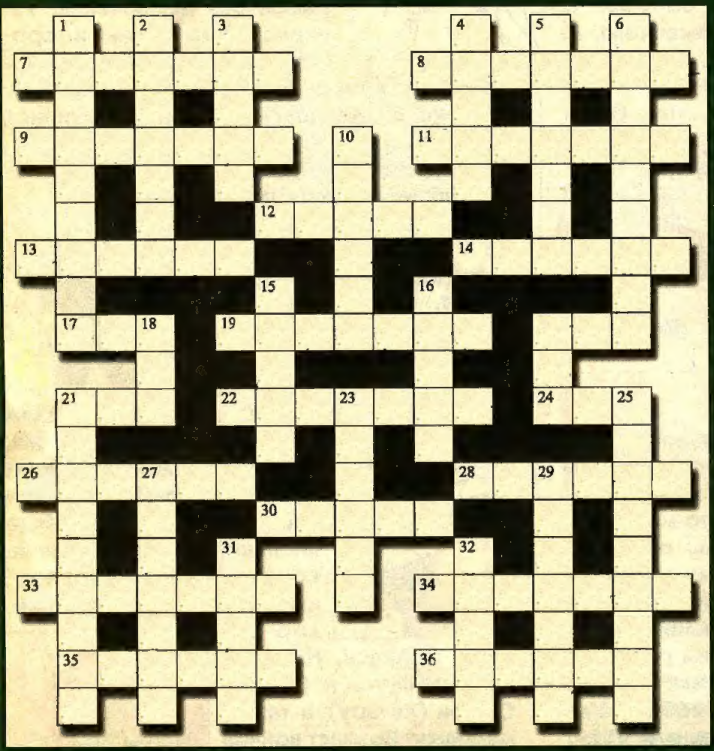
Привет всем читателям "Классного журнала"! Мы большие поклонницы сериала "Сейлор-Мун", японской анимации и вообще японской культуры. Наша команда "Сейлор-воинов" ищет Сейлор-Меркури, Сейлор-Венеру, Урануса, Нептуна, Сейлор-Плутон и Сейлор-Сатурн (Хотару), а также малышку! Возраст воинов от 13 до 16 лет, а Малышки от 7 до 9 лет. Ждем писем по адресу: 344058, г.Ростов-на-Дону, пр. Коммунистический, 23/1.

Всем почитателям "Классного журнала"! Я фанатка Sailor Moon и хотела бы переписываться с теми, кому не безразличны воины в матросках, а также демоны. Я люблю фантастику, слушаю музыку разных направлений. Обязательно напишите мне, и не забудьте вложить в конверт свой рисунок-портрет. Мой адрес: 623412, Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Каменская, д. 39, кв. 37, Sailorfan



Привет, любители anime и manga! Пишет вам Харука Тенно! Я очень хочу найти друзей по переписке. Может, кто-нибудь захочет мне написать? Я бы очень хотела переписываться с сейлорами! Мой адрес: 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 57, кв. 55. Может, я смогу найти свою Мичиру Кайо?

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Краткая запись математического или физического закона. 8. Первый космонавт. 9. Пушки с коротким стволом. 11. Озеро в Венгрии. 12. Большое стоячее зеркало. 13. Большая армия самолетов, танков или кораблей. 14. То, что приказал рубить Петр I боярам. 17. Селение на Кавказе или в Средней Азии. 19. Русская народная женская одежда. 20. Красный цветок, зернышками которого посыпают булочки. 21. Фамилия воспитательницы Малыша. 22. Одна из колдуний в сказке Волкова "Волшебник изумрудного города". 24. Крупа из белых продолговатых зернышек. 26. Жаровня для приготовления шашлыков. 28. Под стеклом сижу, во все стороны гляжу; в лес со мной заберешься — с пути не собьешься. 30. Сказочный герой, которому Щука исполняла все желания. 33. Мальчик, которого звали копать картошку. 34. Мелкие кусающиеся насекомые. 35. Детеныш ежа. 36. Старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов.

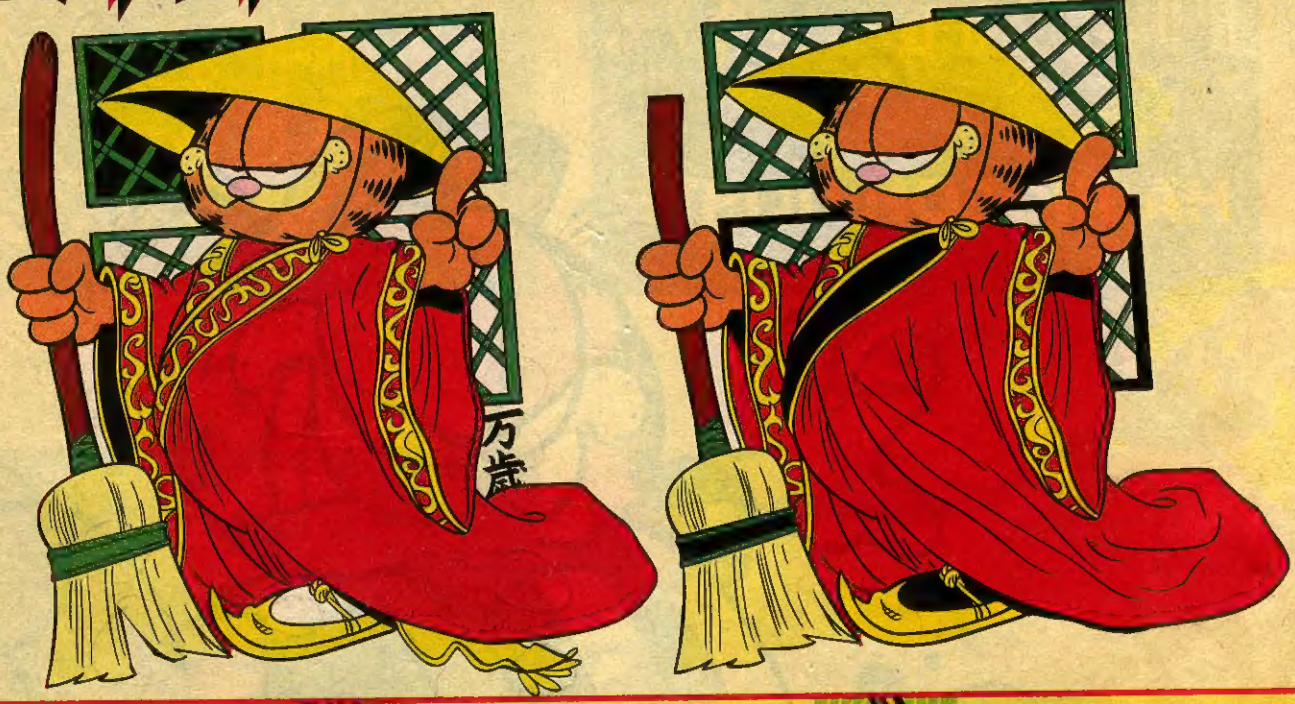
По вертикали: 1. Насекомое, скользящее по воде и не тонущее. 2. Молочный продукт, обожаемый кошками. 3. Растительный мир. 4. Лесная свинья. 5. Тореадор, наносящий в корриде шпагой смертельный удар быку. 6. Маленькая красивая птичка, родственник удода, питается рыбой. 10. Хлебобулочное изделие, которым баловался Карлсон. 15. Собака — друг дяди Федора. 16. Имя известной певицы Вайкуле. 18. Сидит дед, в сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. 20. Время, когда не воюют. 21. Охотник или рыбак, занимающийся охотой или ловлей в запрещенных местах или запрещенным способом. 23. Парусно-гребное судно, на них ссылали невольников. 25. Профессия человека, работающего в службе спасения. 27. Телепередача Олейникова и Стоянова на РТР. 29. Жена маркиза. 31. Зелень, которую употребляют при солении и в качестве приправы. 32. Предводитель стаи.

Ответы на кроссворд из № 38 «Классного журнала»

По горизонтали: 7. Карлсон. 8. Дуремар. 11. Картина. 12. Филипок. 13. Сом. 14. Весло. 15. Рапан. 16. Бор. 19. Склон. 22. Арбуз. 23. Инопланетянин. 26. Полка. 27. Пот. 29. Сцена. 32. Мяч. 33. Базар. 34. Мышка. 35. Мел. 38. Шоколад. 39. Разлука. 41. Солонка. 42.Темница.

По вертикали: 1. Карта. 2. Планшет. 3. Сноуборд. 4. Единорог. 5. Пеликан. 6. Барин. 9. Шапочка. 10. Говорун. 17. Морилка. 18. Граница. 20. Сапог. 21. Пряжа. 24. Водяной. 25. Индейка. 27. Пароплан. 28. Тимбукту. 30. Марафон. 31. Украина. 36. Кокос. 37. Улица.

НАЙДИ ХОТЯ БЫ 10 ОТЛИЧИЙ



Анекдоты

Анекдоты, которые нам прислал Женя Крюков из Тюмени

— Тетя Маша, ваш сын ест газету!

— Пускай, она вчерашняя.

— Сынок, ты руки мыл?

— Конечно, еще вчера.

Встретились два щенка:

— Гав! — говорит один.

— Мяу, — отвечает другой.

— Ты что, с ума сошел?

— Нет, иностранный язык изучаю!

КЛАССНАЯ ПОДПИСКА

НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

НЕ ОПОЗДАЙ!

Подписные индексы: в каталоге Роспечати — 79343,
в каталоге АПР — 27225